

UN TYPORAMA PRODUIT PAR



Etapas de production | Mood Board + prise de notes

On fait des boulots qu'on déteste pour se payer des merdes qui nous servent à rien. On est les enfants oubliés de l'histoire, mes amis. On n'a pas de but ni de vraie place. On n'a pas de grande guerre, pas de grande dépression. Notre grande guerre est spirituelle. Notre grande dépression, c'est nos vies.

- illustration de base dans une journal. -zoom sur une illustration de carte de visite

On fait des boulots qu'on déteste pour se payer des merdes qui nous servent à rien. consumérisme / boulot clichés de "pauvre"

On est les enfants oubliés de l'histoire, mes amis. moutons, bouchons...

On n'a pas de but ni de vraie place. virevoltant

On n'a pas de grande guerre, (salle torture + moins de light) pas de grande dépression. fumée typo manuscrite

Notre grande guerre est spirituelle. journal

Notre grande dépression, c'est nos vies.

signes: Savon(symbole de rébellion), anneau(symbole d'appartenance à un groupe), carte de visite (critique le fait de vouloir accéder à un status social)

thèmes: crise d'identité, masculinisme, respect des consommateurs (partie de l'identité des gens comparé à un objet)

D.A = dégradés principalement |

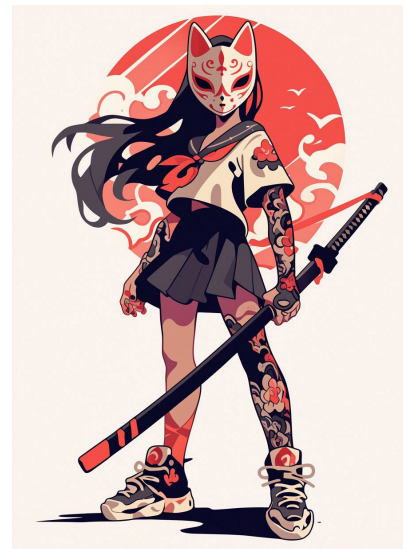
!!! Pas de textures avec brush

Remarques animation première passe :

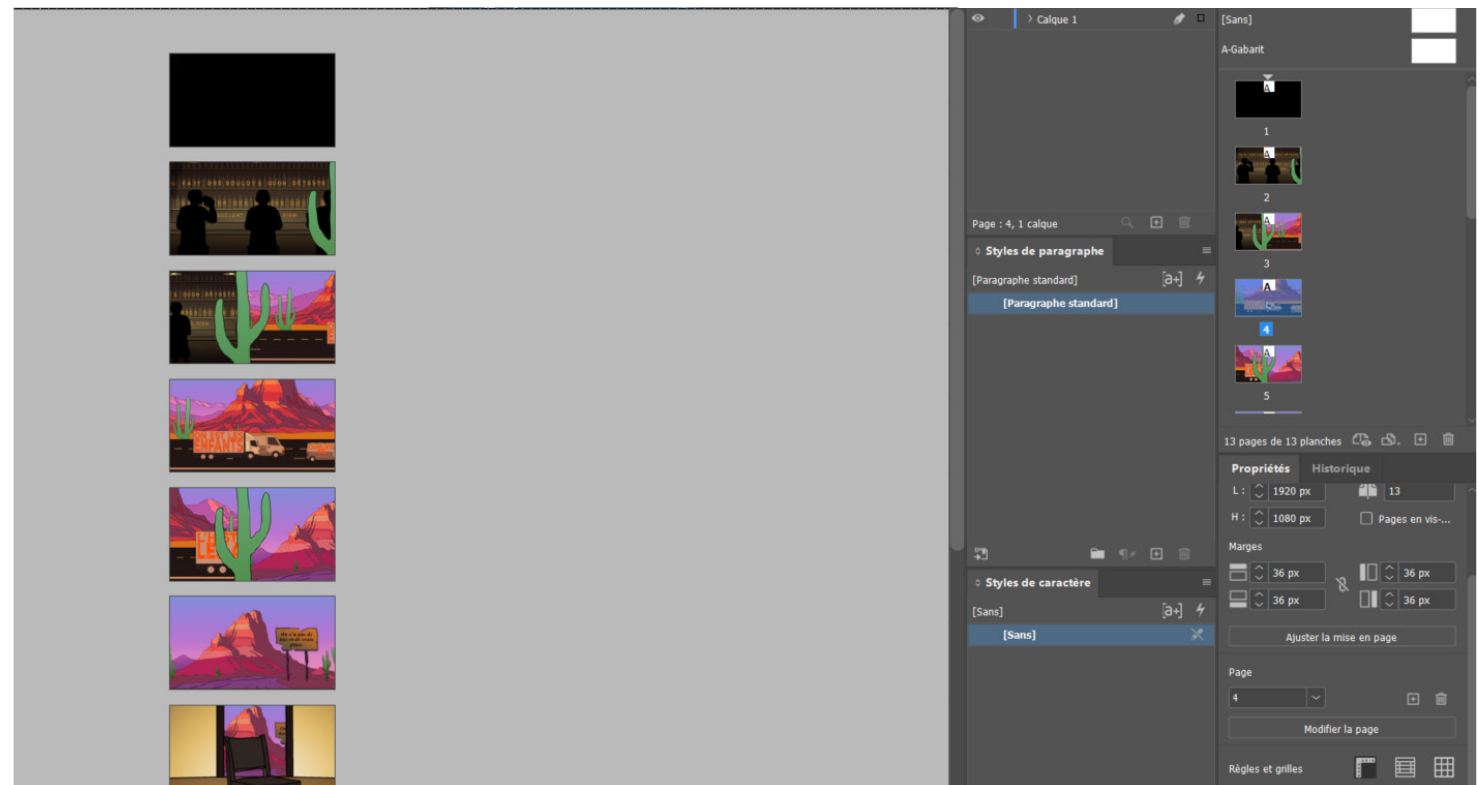
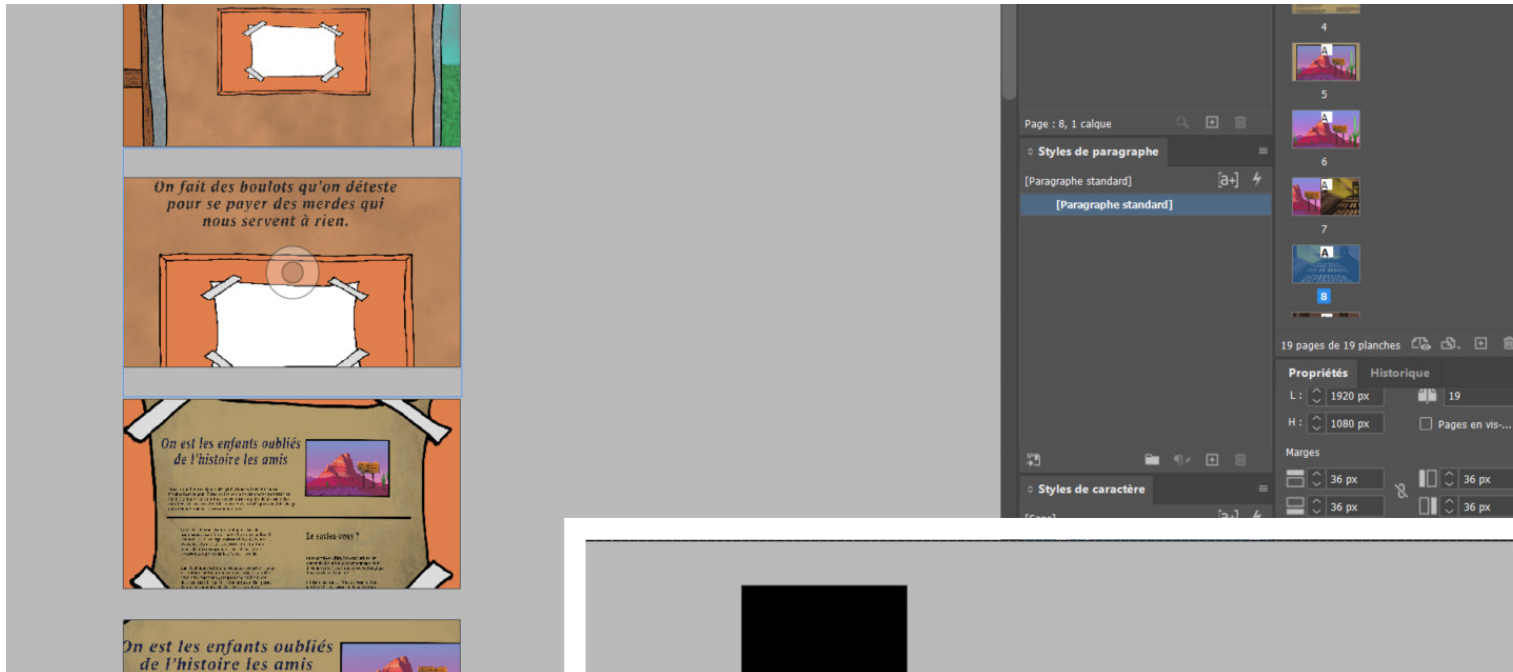
3 sec de noir puis fondu au début
voir pour contour brut générateur aléatoire (time*10) contrôle alt click sur le chrono

changer la typo de la première scène une lettre bouteille tester (retravailler typo)

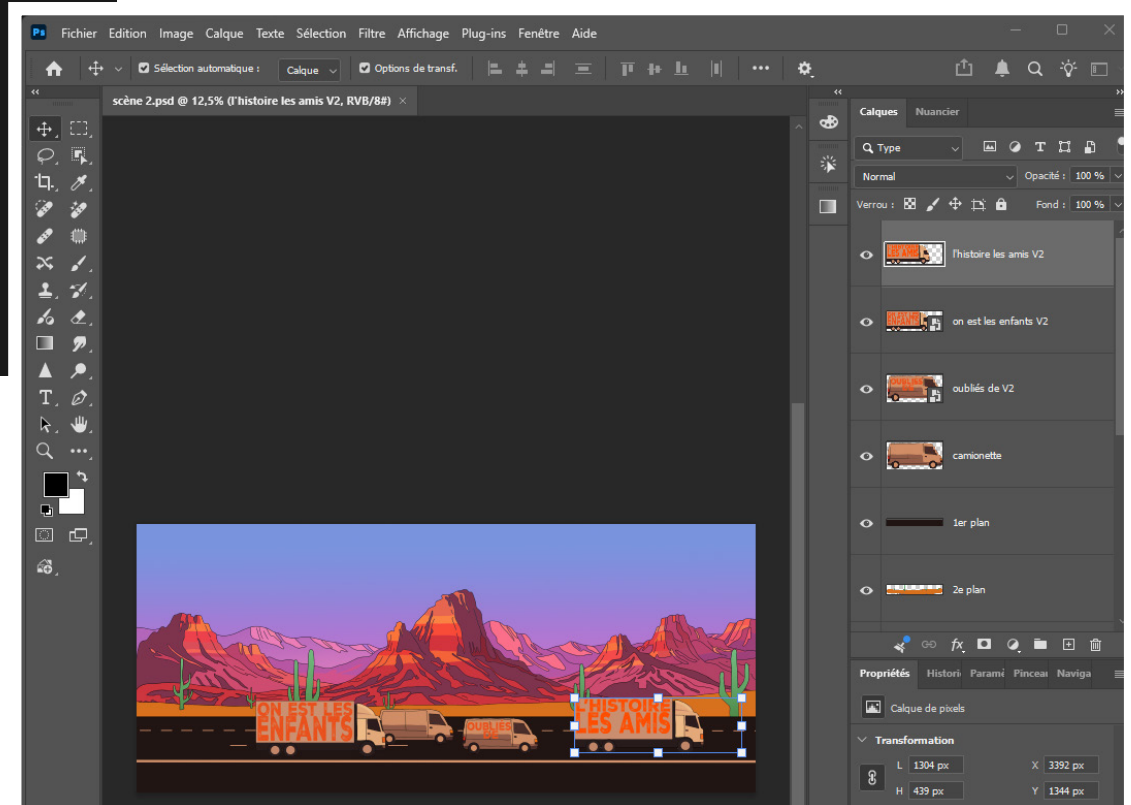
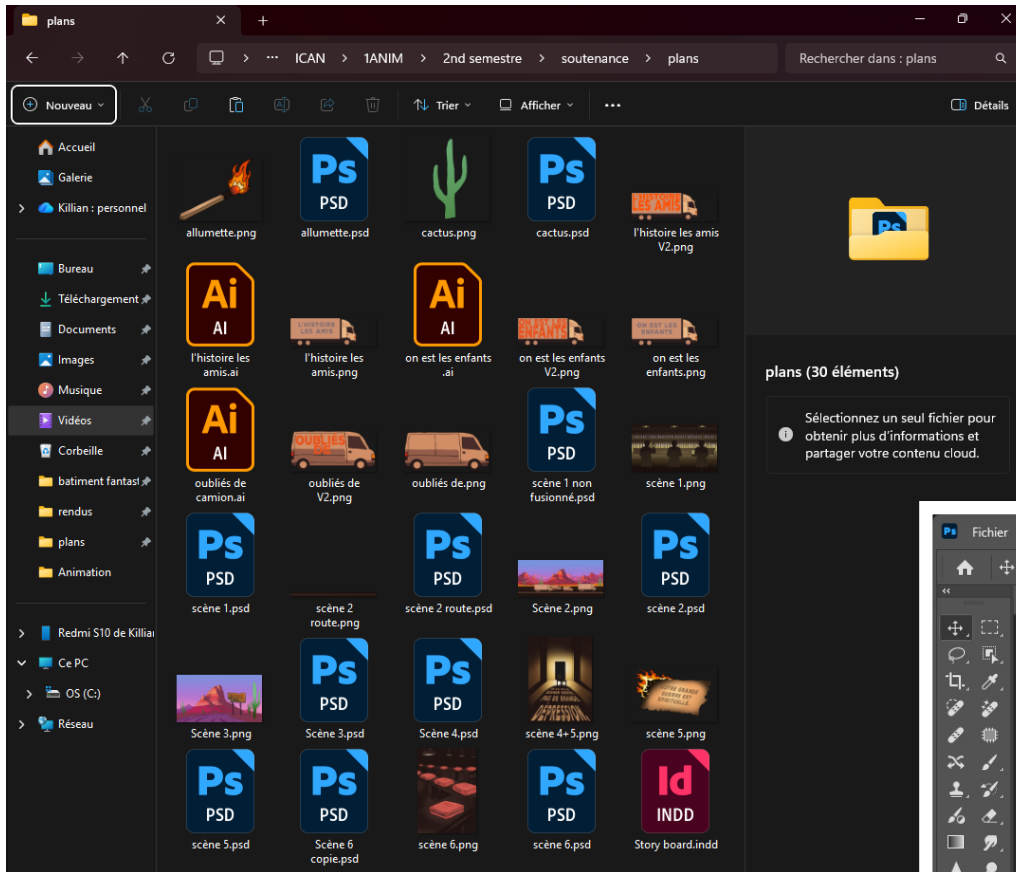
trop vite pour la route
dégradé dans cactus
mouvements de cam
sensation de panneau
remonter les camions
notre grande ... moins de marron avant



Etapas de production | Story board



Etapas de production | illustrations



Etapas de production | animatique / animation

The screenshot displays a 3D animation software interface. The main viewport shows a scene with three silhouettes of people standing in front of a bar. The bar has shelves with bottles and text that reads "ON FAIT DES BOULOTS QU'ON DÉTESTE" and "SERVENT DES MÔDES QUI O". A green vertical bar is visible on the right side of the scene. The interface includes a top toolbar with various tools, a left sidebar with a project hierarchy, and a bottom timeline with a list of sources and their durations.

Project Hierarchy (Left Sidebar):

- Effets Scène 3
- Projet
 - allumette Calques (Dossier)
 - animation typorama (Composition, 25)
 - cactus Calques (Dossier)
 - Lucbert...n-final.mp3 (MP3, 705 Ko)
 - Precomps (Dossier)
 - allumette (Composition, 25)
 - cactus (Composition, 25)
 - scène 1 (Composition, 25)
 - scène 2 (Composition, 25)
 - Scène 3 (Composition, 25)
 - Scène 4 (Composition, 25)
 - scène 5 (Composition, 36)
 - scène 5 Calques (Dossier)
 - scène 6 (Composition, 25)
- scène 1 Calques (Dossier)
- scène 1.psd (Photoshop, 7,9 Mo)
- scène 2 Calques (Dossier)
- scène 2 route.png (Fichier PNG, 47 Ko)
- Scène 3 Calques (Dossier)

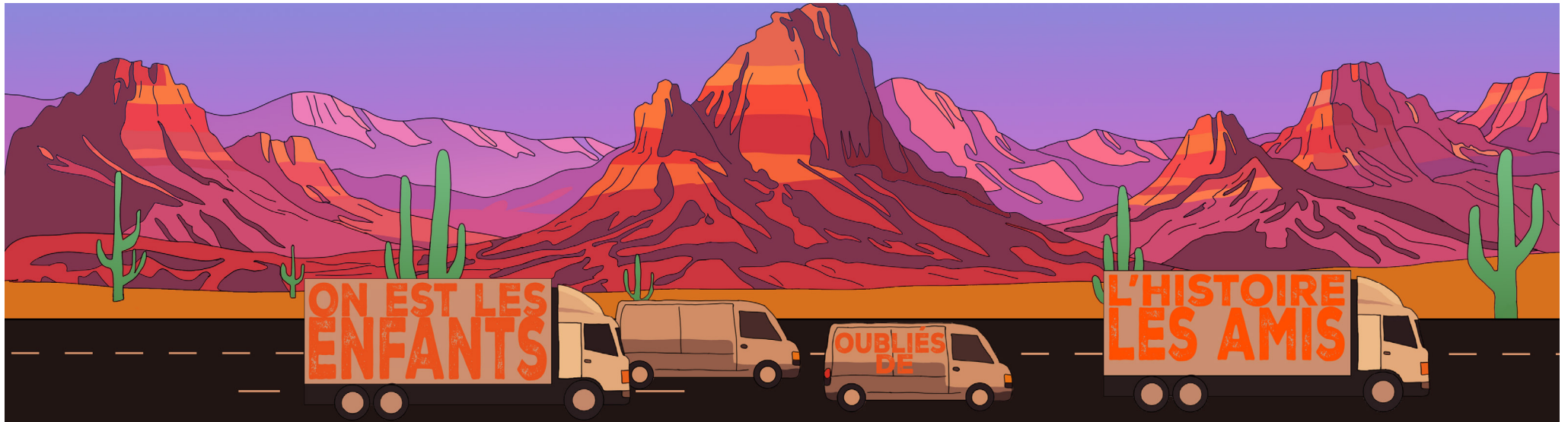
Timeline (Bottom):

N°	Nom des sources	Parent et lien
3	allumette	Aucun
4	scène 6	Aucun
5	Scène 4	Aucun
6	cactus	Aucun
7	Caméra 1	Aucun
8	Scène 3	Aucun
9	scène 1	Aucun
10	scène 2	Aucun
11	Lucbert...on-final.mp3	Aucun

Pourquoi ce film ?



Pourquoi ma direction artistique ?



Les problèmes rencontrés ?

